

**Az utóbbi években az országos döntőkön bemutatott TDK-dolgozatok**

<b>A hallgató neve</b>	<b>A dolgozat témája</b>	<b>Témavezető</b>	<b>OTDK (helyszín, év)</b>
Bujdosó Ágnes	A szabadság lehetőségei és korlátai a 18. századi francia utópiákban	Lőrinszky Ildikó	2009. Szeged, Történet-tudomány szekció
Czipott Eszter	Michel Houellebecq regényeinek nőalakjai	Kálai Sándor	2009. Szeged, Francia irodalom szekció
Kunkli Szilvia	Identitáskeresés Amin Maalouf <i>Baldassare nagy utazása</i> című regényében	Lőrinszky Ildikó	2009. Szeged, Francia irodalom szekció
Liktor Eszter	Testre vetett tekintet - Madame de Sévigné a női testről és az azzal kapcsolatos vizualitásról	Lukovszki Judit	2009. Szeged, Francia irodalom szekció, <b>III. helyezés</b>
Lukács Éva	Szóképek a francia argóban szótárak összevetése alapján	Marosvári Mária	2009. Szeged, Romanisztika, nyelvészet szekció
Poncsák Réka	Egység a különbözőségben: Gérard de Nerval <i>Les Filles du Feu</i> című kötete	Lőrinszky Ildikó	2009. Szeged, Francia irodalom szekció
Szoboszlay Judit	A levágott fej motívuma a 19. századi francia irodalomban	Lőrinszky Ildikó	2009. Szeged, Történet-tudomány szekció
Bánki Ágnes	Egyén és társadalom – a társadalmi integráció és reintegráció lehetőségei (Marie de France: <i>Lais</i> )	Kiss Sándor	2007. Székesfehérvár, Romanisztika szekció, <b>III. helyezés</b>
Bánki Ágnes	Csoportképek Agnès Jaoui <i>Ízlés dolga</i> c. filmjében	Kálai Sándor	2007. Pécs, Filmtudomány szekció

Freytag Orsolya	Egy szerző születése – A narrátori szólam fikcióalakító szerepe a <i>Partonopeu de Blois</i> című ófrancia regényben	Kiss Sándor	2005. Budapest, Francia irodalom szekció, <b>II. helyezés</b>
Gulyás Judit	Két igeidő irodalmi kibontakozása	Csűry István	2005. Budapest, Francia nyelvészet szekció
Miklós Eszter	Vissza-tér-idő (a visszatérés motívumának vizsgálata Koltès <i>Visszatérés a sivatagba</i> című művében)	Lukovszki Judit	2005. Budapest, Francia irodalom szekció, <b>III. helyezés</b>
András Zsuzsanna	„A lovag és a klerikus vitájának” ironikus aspektusai	Halász Katalin	2001. Szeged, Komparatiztika szekció, <b>II. helyezés</b>
Hamcherif Ramóna	A másvalaki problematikája Simone de Beauvoir <i>A vendéglány</i> című regényében	Szabó Anna	2001. Szeged, Francia nyelv és irodalom szekció, <b>különdíj</b>